

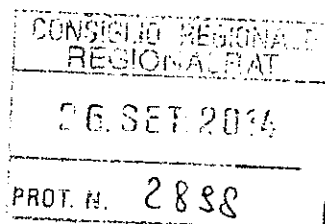


CONSIGLIO REGIONALE DELLA REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE
GRUPPO CONSILIARE PROGETTO TRENINO

Trento, 20 settembre 2014

Preg.mo
Diego Moltre
Presidente del Consiglio regionale

SEDE



INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA n. 71/XV

(art. 151 del Regolamento interno del Consiglio)

Oggetto: Ricordo di Riccardo Schweizer mancato 10 anni fa: quali iniziative intende promuovere la Giunta?

Il 20 settembre 2004, dieci anni or sono, veniva a mancare Riccardo Schweizer, uno dei più importanti artisti trentini del Novecento, l'unico che abbia attraversato esperienze di respiro mondiale. Nella sua ricerca si fondono i richiami della terra d'origine, dall'incontro tra la figurazione picassiana e l'asprezza delle forme e dei volumi delle montagne del Primiero nascono opere di intenso lirismo. La lunga vicenda artistica di Riccardo Schweizer è trascorsa tra le valli del Trentino, la laguna veneziana e il sud della Francia.

L'ecclettica attività artistica di Schweizer, non solo è pittore ma anche scultore, designer, sperimentatore di ogni tipo di materiale, è diventata di dominio europeo e mondiale, dopo le importantissime mostre di Castel Sant'Angelo a Roma, di Strasburgo presso la sede del Parlamento d'Europa, la mostra importantissima di Berlino nel contesto della presenza italiana alla settimana della cultura dei paesi europei, dove l'Italia partecipò presentando il nostro artista congiuntamente ai lavori di restauro della Cappella degli Scrovegni di Padova di Giotto, dalla mostra di Praga, all'importante mostra di Bassano del Grappa, alla mostra promossa e patrocinata dalla Provincia autonoma di Trento a Venezia e da molte altre iniziative, che nel tempo, nell'illustrare ed evidenziare l'opera di Schweizer, ne hanno garantito la collocazione dell'artista primierotto nell'olimpico degli artisti italiani dell'età contemporanea.

Recentemente la Sovrintendenza delle Belle Arti provinciale ha inserito la realizzazione di Schweizer presso il Ristorante Da Silvio a San Michele all'Adige nei beni da tutelare, a testimonianza della valenza universale anche di manufatti come questo, presenti sul territorio del nostro Trentino.



CONSIGLIO REGIONALE DELLA REGIONE AUTONOMA TRENTINO ALTO ADIGE
GRUPPO CONSILIARE PROGETTO TRENTINO

In modo encomiabile il Centro d'Arte Contemporanea di Cavalese, anche se l'iniziativa non è stata condivisa dalla Comunità di Primiero, che se pur coinvolta non ha aderito all'iniziativa, ha, con una mostra interessante e con un ottimo catalogo, onorato a dieci anni dalla morte il noto artista.

Tutto quanto premesso, ritenendo che non possa passare inosservato questo anniversario dei dieci anni della morte di Riccardo Schweizer,

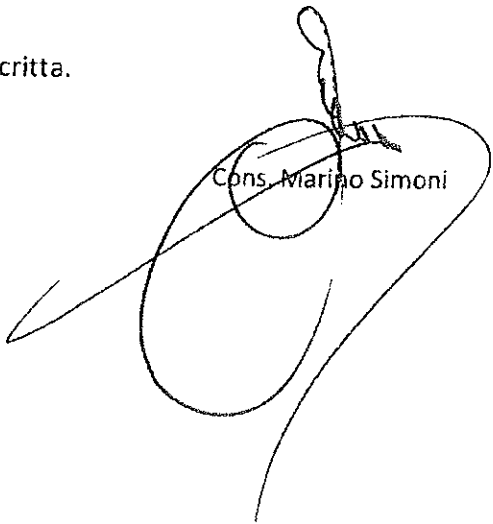
il sottoscritto Consigliere provinciale

interroga il Presidente della Giunta regionale e l'Assessore di merito

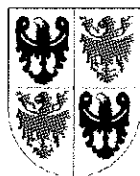
per sapere:

1. se la Giunta regionale ha nei propri programmi di azione qualche iniziativa tesa a ricordare ed onorare Riccardo Schweizer a dieci anni dalla morte ;
2. se sì, qual è questo intendimento e se in detto intendimento è presente anche il coinvolgimento della Comunità di Primiero;

Ai sensi di regolamento si richiede risposta scritta.



Cons. Marino Simoni



CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENTINO - ALTO ADIGE REGIONALRAT TRENTINO – SÜDTIROL

XV. Legislaturperiode – 2014

Trient, 20. September 2014
Prot. Nr. 2898 RegRat
vom 26. September 2014

Nr. 71/XV

An den Präsidenten des
Regionalrates
Trient

ANFRAGE

**Erinnerung an den vor 10 Jahren verstorbenen Riccardo Schweizer: welche
Initiativen wird der Ausschuss ergreifen?**

Am 20. September 2004, vor genau 10 Jahren, verstarb Riccardo Schweizer, einer der bedeutendsten Trentiner Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts, der einzige mit internationaler Strahlkraft.

In seiner künstlerischen Erforschung verschmelzen sich heimatbezogene Elemente mit dem Einfluss der figurativen Gestaltung von Picasso und den schroffen Formen der Berge des Primiero: so entstanden Werke von intensiver Lyrik. Riccardo Schweizer verbrachte seine lange künstlerische Laufbahn zwischen den Tälern des Trentino, der venezianischen Lagune und dem Süden Frankreichs.

Die vielseitige künstlerische Tätigkeit von Schweizer, nicht nur als Maler, sondern auch als Bildhauer, Designer und Gestalter jeglicher Art von Material, wurde auf europäischer und internationaler Ebene alsbald bekannt, im Besonderen nach den wichtigen Ausstellungen in der Engelsburg in Rom, am Sitz des Europäischen Parlaments in Straßburg, in Berlin im Rahmen der italienischen Woche der Kultur der europäischen Länder (wo Italien die Werke unseres Künstlers zusammen mit den Restaurierungsarbeiten von Giotto in der Scrovegni-Kapelle in Padua zeigte), in Prag, in Bassano del Grappa bis hin zur Ausstellung in Venedig unter der Schirmherrschaft der Provinz Trient und den vielen anderen Initiativen, die im Laufe der Zeit die Größe dieses Künstlers verdeutlicht und hervorgehoben und Riccardo Schweizer in den Olymp der italienischen Künstler der zeitgenössischen Kunst aufgenommen haben.

Vor kurzem hat das Landesamt für Kunstdenkmalspflege die Werke von Schweizer im Restaurant „Da Silvio“ in San Michele all'Adige als denkmalgeschützte Kunstwerke eingestuft, was beweist, dass die auf dem Gebiet des Trentino vorhandenen Werke einen universellen Wert haben.

In lobenswerter Weise hat das Zentrum für moderne Kunst von Cavalese den zehnten Todestag dieses bekannten Künstlers mit einer interessanten Ausstellung und einem Jubiläumskatalog geehrt, wenngleich die Initiative nicht von der Gemeinschaft des Primiero geteilt wurde, die allerdings mit einbezogen worden war, aber an der Initiative nicht teilgenommen hat.

All dies vorausgeschickt und in der Überzeugung, dass der zehnte Todestag von Riccardo Schweizer nicht vergessen werden sollte,

erlaubt sich der unterfertigte Regionalratsabgeordnete,

den Präsident der Regionalregierung und den zuständigen Regionalassessor

zu befragen, um Folgendes in Erfahrung zu bringen:

- 1) Wird der Regionalausschuss entsprechende Initiativen zum Gedenken an den Künstler Riccardo Schweizer, 10 Jahre nach dessen Tod, ergreifen?
- 2) Wenn ja, um welche Initiativen handelt es sich und soll auch die Gemeinschaft des Primiero mit einbezogen werden?

Im Sinne der Geschäftsordnung wird um eine schriftliche Antwort ersucht.

Gez.: DER REGIONALRATSABGEORDNETE

Marino Simoni