

Bolzano, 13.05.2021

2.9.1 - 2021-15

Interrogazione N. 82/XVI

### Partnerschaft tra l'Orchestra Haydn e l'Orchestra di Erl

L'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento è stata costituita nel 1960 per essere un punto di riferimento nel settore sia a livello regionale che internazionale.

È riconosciuta e apprezzata da tutti i cittadini e le cittadine per la capillare e intensa attività svolta sul territorio. Oltre che in ambito strettamente locale, la Haydn negli anni è riuscita ad ottenere riconoscibilità e importanza prendendo parte a vari festival e impegnandosi in tournée in tutto il mondo, mantenendo una forte identità regionale.

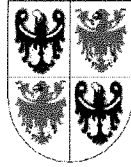
Da informazioni in nostro possesso, sembrano essere in corso trattative al fine di costituire una Partnerschaft intensa tra la suddetta Orchestra Haydn e l'Orchestra di Erl (Località sita nelle immediate vicinanze di Kufstein in Austria).

#### In merito a ciò, si interroga la Giunta regionale:

- Corrisponde al vero che, al momento, sono in corso delle trattative al fine di costituire una Partnerschaft intensa tra la suddetta Orchestra Haydn e l'Orchestra di Erl (Località sita nelle immediate vicinanze di Kufstein in Austria)?
- Se sì, è stata fatta una valutazione analitica dell'impatto sulla capillare attività svolta dall'Orchestra Haydn, sul territorio regionale?
- Se sì quali risultati ha dato questa analisi e quali conseguenze avranno sul FUS (Fondo Unico dello Spettacolo)?

Si richiede risposta scritta.

Consigliere regionale  
Sandro Repetto



CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENINO - ALTO ADIGE  
REGIONALRAT TRENINO - SÜDTIROL

XVI. Gesetzgebungsperiode – 2021

Bozen, 13. Mai 2021  
Prot. Nr. 1844/2.9.1-2021-15 RegRat  
vom 20. Mai 2021

**Nr. 82/XVI**

An den  
Präsidenten des Regionalrates  
Roberto Paccher

---

**A N F R A G E**

**Partnerschaft zwischen dem Haydn Orchester und dem Orchester der Tiroler Festspiele Erl**

Das Haydn-Orchester Bozen und Trient wurde 1960 gegründet, um sowohl auf regionaler als auch auf internationaler Ebene ein Bezugspunkt für den Musikbereich zu sein, und wird von allen Bürgern für die flächendeckende und intensive Tätigkeit auf dem Gebiet anerkannt und geschätzt.

Neben dem rein lokalen Bereich ist es dem Haydn-Orchester im Laufe der Jahre gelungen, durch die Teilnahme an verschiedenen Festspielen und Tourneen in der ganzen Welt an Anerkennung und Bedeutung zu gewinnen, ohne dabei seine starke regionale Identität zu verlieren.

Unseren Informationen zufolge laufen derzeit Verhandlungen über eine intensive Partnerschaft zwischen dem Haydn-Orchester und dem Orchester der Tiroler Festspiele Erl (Erl ist eine Ortschaft in der Nähe von Kufstein in Österreich).

All dies vorausgeschickt,

**erlaubt sich der unterfertigte Regionalratsabgeordnete die Regionalregierung zu befragen, um Folgendes in Erfahrung zu bringen:**

- a) Entspricht es der Wahrheit, daß derzeit Verhandlungen über eine intensive Partnerschaft zwischen dem Haydn-Orchester und dem Orchester der Tiroler Festspiele geführt werden?
- b) Wenn ja, wurde eine analytische Bewertung der Auswirkungen auf die umfangreiche Arbeit des Haydn-Orchesters in der Region vorgenommen?
- c) Wenn ja, zu welchen Ergebnissen hat diese Analyse geführt, und welche Konsequenzen hat das auf den Einheitsfonds für kulturelle Veranstaltungen?

Im Sinne der Geschäftsordnung wird um eine schriftliche Antwort ersucht.

Gez.: DER REGIONALRATSABGEORDNETE  
Sandro REPETTO