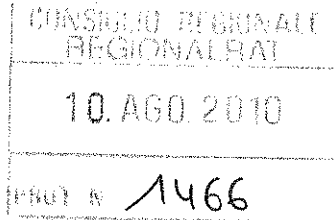


**Dr. Luis Durnwalder**

Il Presidente - Der Präsident - L. Präsident

Trento, 27 maggio 2009

Prot. n. 255 /PRES.



Ai Consiglieri regionali,  
Giorgio Leonardi  
Walter Viola  
Rodolfo Borga  
Pino Morandini  
Mauro Delladio  
Gruppo Consiliare Il Popolo della Libertà  
Via Torre Verde, 18  
38100 TRENTO

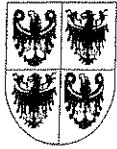
e, p.c. Ill.mo Signor,  
Marco Depaoli  
Presidente del Consiglio regionale  
Piazza Dante, 16  
38100 TRENTO

Oggetto: risposta interrogazione n. 7/XIV.

Con riferimento ai quesiti posti ai punti 1 e 3 dell'interrogazione si precisa che la Regione Autonoma Trentino-Alto Adige non ha preso parte all'organizzazione dell'evento Manifesta7 e pertanto non ha sostenuto costi né ha visto il coinvolgimento dei propri uffici. L'evento è stato promosso dalle Giunte provinciali di Trento e di Bolzano ciascuna delle quali ha messo a disposizione 1,5 milioni di euro a testimonianza dell'impegno di porre le nostre istituzioni, con il Museion di Bolzano e il Mart di Rovereto, fra le più rinomate a livello europeo nel settore dell'arte contemporanea. A tutt'oggi non è stato approvato il bilancio d'esercizio del Comitato Manifesta7 e quindi non è possibile fornire i dati relativi alla spesa complessivamente sostenuta.

Riguardo al punto 2 si puntualizza che, per l'organizzazione dell'avvenimento, non sono stati nominati consulenti o curatori da parte delle Amministrazioni Provinciali. I curatori sono stati nominati dalla IFM di Amsterdam e dai membri del Board.

In relazione ai punti 4 e 5 si specifica che nelle quattro sedi espositive di Fortezza, Bolzano, Trento e Rovereto sono stati contati più di 86.000 visitatori, di cui 5.000 tra giornalisti, esperti museali, curatori, galleristi e artisti provenienti da tutti i paesi europei che hanno visitato la mostra nei due giorni dell'inaugurazione, con un incasso totale di circa 137.000 euro. Inoltre si possono valutare in circa 20.000 gli ulteriori visitatori non paganti nelle due sedi espositive di Rovereto, alle quali si accedeva senza biglietto d'ingresso. Manifesta 7 ha dunque registrato complessivamente 106.000 presenze delle quali, però, non è possibile stabilirne la provenienza geografica, mancando una raccolta di dati specifica.



Per quanto concerne le osservazioni evidenziate dalle SSLL in premessa, si fa presente che Manifesta7 è stato il primo grande evento internazionale organizzato nella nostra regione. Nell'ambito e parallelamente a Manifesta7 si sono svolte in Trentino, così come in Alto Adige, numerose iniziative culturali collaterali (circa 100) definite "Parallel Events to Manifesta7" realizzate dalle maggiori istituzioni culturali della regione, che hanno accompagnato lo svolgersi degli eventi ufficiali: mostre, eventi, performance e concerti realizzati da più di duecento artisti, che hanno a che fare con la contemporaneità. In questo modo è stata data, alle istituzioni presenti sul territorio, la possibilità di pubblicizzare gli artisti locali a livello nazionale e internazionale. L'evento culturale Manifesta ha riscosso anche un ampio successo mediatico. Sono usciti più di 1300 articoli nei media regionali, nazionali e internazionali. Il Trentino e l'Alto Adige sono stati citati sulla stampa non solo come importanti sedi della manifestazione, ma anche come apprezzate destinazioni turistiche. Una campagna pubblicitaria di questo genere avrebbe richiesto sicuramente un investimento significativo. Va inoltre considerato che la manifestazione ha portato un indotto pari a oltre 4,2 milioni di euro. In tale importo non è considerato che, la maggior parte dei tre milioni di euro stanziati dalle due Province, è stata spesa nel territorio medesimo per artigiani, materiali vari, alberghi e ristoranti locali.

Ritenendo di aver fornito adeguata risposta ai quesiti posti, si rimane a disposizione per eventuali ulteriori informazioni.

L'occasione mi è gradita per porgere i miei più cordiali saluti.

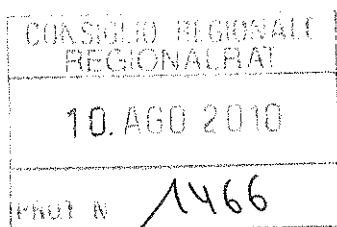
dott. Luis Durnwalder



**Dr. Luis Durnwalder**

Il Presidente - Der Präsident - L. Präsident

Trient, den 27. Mai 2009  
Prot. Nr 255 /PRES.



An die Regionalratsabgeordneten  
Giorgio Leonardi  
Walter Viola  
Rodolfo Borga  
Pino Morandini  
Mauro Delladio  
Regionalratsfraktion Il Popolo della Libertà  
Via Torre Verde 18  
38100 TRIENT

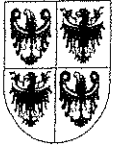
u. z. K. Herrn  
Marco Depaoli  
Präsident des Regionalrates  
Piazza Dante 16  
38100 TRIENT

Betreff: Antwort auf die Anfrage Nr. 7/XIV

Mit Bezug auf die Fragestellungen laut Punkt 1 und 3 Ihrer Anfrage möchte ich darauf hinweisen, dass die Autonome Region Trentino-Südtirol nicht an der Veranstaltung von Manifesta7 beteiligt war und dass somit weder Kosten von der Region bestritten wurden noch Regionalämter an der Organisation mitgewirkt haben. Die Veranstaltung wurde von den Landesregierungen Trient und Bozen organisiert, die jeweils 1,5 Mio. Euro hierzu bereitgestellt und durch dieses konkrete Zeichen ihren Willen bekräftigt haben, unsere Einrichtungen für zeitgenössische Kunst – mit dem Bozner Museion und dem Mart in Rovereto – auf höchstem Niveau in Europa zu etablieren. Da die Abschlussrechnung des Komitees Manifesta7 bis dato nicht genehmigt wurde, können keine Angaben zur bestrittenen Gesamtausgabe geliefert werden.

Was Punkt 2 betrifft, so ist hervorzuheben, dass die Landesverwaltungen keine Berater und Kuratoren für die Veranstaltung ernannt haben. Die Kuratoren wurden von der IFM Amsterdam und von den Board-Mitgliedern ernannt.

Zu den Punkten 4 und 5 möchte ich betonen, dass in den vier Ausstellungsorten in Franzensfeste, Bozen, Trient und Rovereto mehr als 86.000 Besucher gezählt wurden, davon rund 5.000 Journalisten, Museumsexperten, Kuratoren, Galeristen und Künstler aus allen europäischen Ländern, welche die Ausstellung an den zwei Eröffnungstagen besucht haben. Die Gesamteinnahme betrug dabei rund 137.000 Euro. Darüber hinaus haben schätzungsweise 20.000 nicht zahlende Besucher die beiden eintrittsfreien Ausstellungsorte in Rovereto besichtigt. Manifesta7 konnte somit insgesamt rund 106.000 Besucher zählen, deren Herkunftsort allerdings mangels einer diesbezüglichen spezifischen Datenerfassung nicht bekannt ist.



Was die in der Einleitung zu Ihrer Anfrage enthaltenen Bemerkungen betrifft, so möchte ich darauf hinweisen, dass Manifesta7 die erste bedeutende internationale Kunstveranstaltung darstellt, die in unserer Region organisiert wurde. Parallel zu Manifesta7 war sowohl im Trentino als auch in Südtirol ein reichhaltiges kulturelles Rahmenprogramm vorgesehen. Rund ein Hundert verschiedene Veranstaltungen, die von den wichtigsten kulturellen Einrichtungen der Region realisiert wurden, haben unter der Bezeichnung „Parallel Events to Manifesta7“ die offiziellen Initiativen begleitet: Ausstellungen, Veranstaltungen, Performances und Konzerte, an denen über zweihundert Künstler, die sich mit zeitgenössischer Kunst befassen, mitgewirkt haben. Dadurch wurde den im regionalen Gebiet tätigen Einrichtungen die Möglichkeit gegeben, die lokalen Künstler auf nationaler sowie auf internationaler Ebene zu lancieren. Die Kulturveranstaltung Manifesta war auch ein großer Medienerfolg mit über 1300 Berichten in den regionalen, inländischen und ausländischen Medien. Dabei wurden das Trentino und Südtirol in den Presseberichten nicht nur als wichtige Standorte der Veranstaltung, sondern auch als bekannte touristische Ziele erwähnt. Eine derartige Werbekampagne hätte sicherlich hohe Kosten gefordert. Zudem ist zu berücksichtigen, dass die Veranstaltung im lokalen Wirtschaftsraum ein Umsatzvolumen in Höhe von über 4,2 Mio. Euro bewirkt hat. Zu diesem Betrag zählen nicht die drei Millionen Euro, die von den beiden Provinzen bereitgestellt wurden und von denen ein Großteil im örtlichen Raum für Handwerker, Materialien, Gastbetriebe und Restaurants ausgegeben wurde.

Ich hoffe, Ihre Anfrage hiermit erschöpfend beantwortet zu haben, und stehe gerne für allfällige weitere Auskünfte zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Luis Durnwalder