



Team K
Regionalratsfraktionen | Gruppo consiliare regionale
Trentino-Alto Adige/Südtirol
Silvius-Magnago-Platz 6 | 39100 Bozen
Piazza Silvius Magnago, 6 | 39100 Bolzano

Al Presidente del Consiglio regionale
Roberto Paccher

S E D E

Bolzano, 9 settembre 2025

Interrogazione n. 169 /XVII

Dimissioni del Direttore artistico della Fondazione Orchestra Haydn

Il 9 settembre 2025, la stampa locale ha dato notizia delle dimissioni di Giorgio Battistelli, Direttore artistico della Fondazione Orchestra Haydn, rassegnate con un anno di anticipo rispetto alla scadenza del suo mandato.

Il maestro Battistelli, insignito nel 2021 del Leone d'Oro della Biennale Musica di Venezia, aveva sottoscritto nel settembre 2022 il rinnovo del suo incarico per ulteriori tre anni, con possibilità di proroga biennale, al fine di sviluppare un progetto artistico innovativo che mettesse in dialogo il grande repertorio con la musica contemporanea.

Lo stesso Battistelli, pur rassegnando le dimissioni, si è impegnato a completare la programmazione della stagione 2026-2027, dato che l'organizzazione della vita artistica di un'orchestra richiede necessariamente un ampio anticipo.

Secondo quanto riportato, alla base della decisione vi sarebbe una diversa visione artistica tra il Direttore dimissionario e l'attuale vertice della Fondazione.

La continuità della direzione artistica rappresenta un elemento decisivo per garantire qualità, stabilità e reputazione internazionale della Fondazione Orchestra Haydn.

Le dimissioni anticipate di una figura di alto profilo professionale rischiano di compromettere la coerenza progettuale e la capacità dell'istituzione di mantenere lo stesso livello di performance e di attrattività nei confronti del pubblico e degli artisti.

Tutto ciò premesso,

si interroga la Giunta regionale per sapere:

1. quali siano i fatti e le motivazioni che hanno condotto alle dimissioni del Direttore artistico Giorgio Battistelli e quale sia il contesto organizzativo in cui esse si sono verificate;
2. quali sono le implicazioni delle dimissioni del Direttore artistico rispetto alla continuità della gestione artistica della Fondazione Orchestra Haydn e come si intende attenuare i disagi derivanti dalle stesse;
3. quali iniziative il consiglio di amministrazione intenda intraprendere per assicurare la sostituzione del Direttore dimissionario, in modo da garantire stabilità, qualità e prospettiva alla programmazione artistica della Fondazione.

A norma di regolamento, si chiede risposta scritta.

I consiglieri regionali
Alex Ploner
Paul Köllensperger
Maria Elisabeth Rieder
Franz Ploner



CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENTINO-ALTO ADIGE REGIONALRAT TRENTINO-SÜDTIROL

XVII. Gesetzgebungsperiode – 2025

Bozen, den 9. September 2025
Prot. Nr. 3099 RegRat

Nr. 169/XVII

An den
Präsidenten des Regionalrates
Roberto Paccher

A N F R A G E

RÜCKTRITT DES KÜNSTLERISCHEN LEITERS DES HAYDN ORCHESTERS

Am 9. September 2025 war der lokalen Presse zu entnehmen, dass Giorgio Battistelli, der künstlerische Leiter der Stiftung Haydn, ein Jahr vor Ablauf seines Mandats seinen Rücktritt eingereicht hat.

Maestro Battistelli, der 2021 mit dem Goldenen Löwen der Musik-Biennale von Venedig ausgezeichnet wurde, hatte im September 2022 der Verlängerung seines Auftrags um weitere drei Jahre — mit der Möglichkeit einer nochmaligen zweijährigen Verlängerung — zugestimmt, um ein innovatives künstlerisches Projekt zu entwickeln, welches das große klassische Repertoire in einen Dialog mit der zeitgenössischen Musik bringen sollte.

Battistelli selbst hat sich – trotz seines Rücktritts – dazu verpflichtet, die Programmgestaltung für die Saison 2026–2027 abzuschließen, da die Organisation des künstlerischen Betriebs eines Orchesters naturgemäß einen erheblichen zeitlichen Vorlauf erfordert.

Den Presseberichten zufolge ist die Entscheidung offenbar auf künstlerische Divergenzen zwischen dem zurückgetretenen künstlerischen Leiter und der derzeitigen Führung der Stiftung zurückzuführen.

Die Kontinuität in der künstlerischen Leitung ist ein entscheidender Faktor, um die Qualität, Stabilität und das Ansehen der Stiftung Haydn auf internationaler Ebene sicherzustellen.

Der vorzeitige Rücktritt einer derart hochqualifizierten Persönlichkeit birgt das Risiko, die Kohärenz des Gesamtprojekts zu beeinträchtigen sowie die Fähigkeit der Stiftung zu schwächen, ihr bisheriges Niveau an künstlerischer Leistung und Attraktivität für Publikum und Künstler aufrechtzuerhalten.

Dies vorausgeschickt,

**befragen die unterfertigten Regionalratsabgeordneten die Regionalregierung,
um Folgendes zu erfahren:**

1. Welche Umstände und Gründe haben zum Rücktritt des künstlerischen Leiters Giorgio Battistelli geführt und in welchem organisatorischen Kontext ist dieser erfolgt?

2. Welche Auswirkungen hat der Rücktritt des künstlerischen Leiters auf die Kontinuität der künstlerischen Ausrichtung der Stiftung Haydn und welche Maßnahmen sind vorgesehen, um die daraus entstehenden Beeinträchtigungen abzufedern?
3. Welche Initiativen beabsichtigt der Verwaltungsrat zu ergreifen, um die Nachbesetzung des zurückgetretenen künstlerischen Leiters und damit Stabilität, Qualität und eine nachhaltige Perspektive für die künstlerische Programmgestaltung der Stiftung sicherzustellen?

Im Sinne der Geschäftsordnung wird um eine schriftliche Antwort ersucht.

Gez.: DIE REGIONALRATSABGEORDNETEN

Alex Ploner

Paul Köllensperger

Maria Elisabeth Rieder

Franz Ploner