



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE/SÜDTIROL
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONÓMA TRENTIN-SÜDTIROL

La Vice Presidente - Die Vizepräsidentin - La Vizepresident

Trento, 20 Giugno 2024

Ai Consiglieri regionali
Alex Ploner
Paul Köllensperger
Maria Elisabeth Rieder
Franz Ploner
Gruppo consiliare regionale Team K

e, p.c. Gentile Signore
Roberto Paccher
Presidente del Consiglio regionale

Gentile Signore
Arno Kompatscher
Presidente della Regione Autonoma Trentino-Alto
Adige/Südtirol

Oggetto: risposta interrogazione n. 26/XVII

In riscontro all'interrogazione in oggetto si rappresenta quanto segue.

E' presente un inventario ad uso interno completo ed in continuo aggiornamento della totalità delle opere d'arte di proprietà della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol. Ogni opera è catalogata con un numero identificativo, nome e cognome dell'autore, eventuale pseudonimo, titolo dell'opera, anno di produzione, tecnica utilizzata per la realizzazione, supporto su cui è realizzata, misure, stato di conservazione ed eventuali interventi necessari o utili per migliorarne la fruibilità, collocazione fisica, valore attribuito. L'inventario digitalizzato della collezione di opere d'arte della Regione è in corso. Tuttavia, sono già consultabili sul sito della Regione le opere più prestigiose.

Per il mantenimento del patrimonio artistico regionale non è previsto un fondo del bilancio regionale dedicato. Sulla base delle necessità si procede attraverso l'Ufficio competente in materia di appalti in ordine alle richieste di acquisto di materiale di consumo o di interventi manutentivi.

Il patrimonio artistico della Regione è materia di competenza della Ripartizione IV, la cui gestione ordinaria è stata affidata a un funzionario della Regione, livello C1 apicale, specificatamente formato - con corsi post-universitari - nell'ambito dei beni culturali e affiancato, a seconda delle esigenze, da colleghi sempre della Ripartizione IV.



Per quanto riguarda nello specifico il progetto *“La Regione fuori dai vetri”*, esso persegue finalità di sviluppo di comunità attraverso la promozione artistica del patrimonio della Regione, partendo dal presupposto che le mostre d’arte sono strumenti per creare reti e relazioni da varie componenti del tessuto sociale e culturale dei luoghi in cui avvengono le esposizioni.

Le opere esposte sono assicurate e i luoghi in cui vengono organizzate le mostre devono prevedere dei requisiti minimali concordati con la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento. Il trasporto delle opere avviene attraverso servizi dedicati o in proprio dalla Regione, sotto la diretta supervisione del funzionario regionale incaricato.

In merito all’efficacia del progetto in termini culturali, sociali e prettamente artistici si evidenzia che i riscontri da parte delle Amministrazioni comunali e delle associazioni sono positivi sia per le reti aggregative che si creano intorno alla realizzazione dell’evento, sia perché tale progetto permette alla popolazione interessata di accedere a mostre di livello qualitativo senza necessariamente doversi spostare nei capoluoghi. A riprova dell’apprezzamento che ha riscontrato il progetto, si segnalano due articoli apparsi sul quadrimestrale *“Arte Trentina”* di gennaio ed aprile 2024.

Il principale veicolo di acquisizione, valorizzazione e aggiornamento della collezione di opere d’arte è il progetto *“Arte a Palazzo”*. Da anni, gli spazi al piano terra del Palazzo della Regione, tra Piazza Dante e via Gazzoletti, sono disponibili per tutti coloro che hanno bisogno di una finestra per farsi conoscere, utilizzabile mediamente per tre settimane per artista. Al termine di ogni esposizione viene donata un’opera alla Regione. Si rimanda al link <https://www.regione.taa.it/Argomenti/Arte-a-palazzo> del sito istituzionale della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol per l’elenco delle mostre esposte all’interno del progetto *“Arte a Palazzo”*.

Per le mostre realizzate fino ad oggi nell’ambito del progetto *“La Regione fuori dai vetri”* si rimanda al seguente link: <https://www.regione.taa.it/Argomenti/Focus/La-Regione-fuori-dai-vetri>.

Sulla base dei libri firma, laddove presenti, e delle testimonianze di chi ha effettuato la vigilanza durante gli orari di apertura delle mostre, si stima prudenzialmente che le mostre nel loro complesso abbiano registrato tra i 12.000 e i 15.000 accessi circa.

- Giulia Zanutelli -

[Firmato digitalmente]

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell’originale informatico firmato digitalmente, valido a tutti gli effetti di legge, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (D.Lgs 82/05). L’indicazione del nome del firmatario sostituisce la sua firma autografa (art. 3 D. Lgs. 39/93).



REGIONE AUTONOMA TRENITINO-ALTO ADIGE/SÜDTIROL
AUTONOME REGION TRENITINO-SÜDTIROL
REGION AUTONÓMA TRENITIN-SÜDTIROL

La Vice Presidente - Die Vizepräsidentin - La Vizepräsident

Trient, den 20. Juni 2024

An die Regionalratsabgeordneten

Alex Ploner

Paul Köllensperger

Maria Elisabeth Rieder

Franz Ploner

Regionalratsfraktion Team K

u. z. K.

Herrn

Roberto Paccher

Präsident des Regionalrats

Herrn

Arno Kompatscher

Präsident der Autonomen Region Trentino-Südtirol

Betreff: Antwort auf die Anfrage Nr. 26/XVII

Bezug nehmend auf die oben angeführte Anfrage wird Folgendes mitgeteilt.

Es ist ein vollständiges und kontinuierlich aktualisiertes Inventar zum internen Gebrauch aller Kunstwerke, die sich im Besitz der Autonomen Region Trentino-Südtirol befinden, vorhanden. Jedes Werk wird mit einer Identifikationsnummer, dem Vor- und Nachnamen des Autors, einem eventuellen Pseudonym, dem Titel, dem Entstehungsjahr, der verwendeten Technik, dem Bildträger, den Maßen, dem Erhaltungszustand und den notwendigen oder nützlichen Maßnahmen zur Verbesserung der Nutzbarkeit, dem Standort und dem zugewiesenen Wert katalogisiert. Die digitale Inventarisierung der Kunstwerkesammlung der Region ist in Arbeit. Auf der Website der Region sind jedoch schon jetzt einige der bedeutendsten Kunstwerke einsehbar.

Im Haushalt der Region ist kein eigener Fonds für die Verwaltung des Kunstwerkebestands der Region vorgesehen. Auf der Grundlage des Bedarfs werden bei dem für Vergaben zuständigen Amt Anträge für den Kauf von Verbrauchsmaterial oder für Instandhaltungsarbeiten eingereicht.

Das Kunstvermögen der Region liegt im Zuständigkeitsbereich der Abteilung IV; mit dessen ordentlicher Verwaltung ist ein höherer Beamter – oberste Stufe der Berufs- und Besoldungsklasse C1 – der Region betraut, der mit Postgraduiertenkursen im Bereich der Denkmalpflege geschult und je nach Bedarf von Kollegen/Kolleginnen der Abteilung IV unterstützt wird.



Was das Projekt „*Die Region stellt ihre Kunstwerke aus*“ betrifft, soll mit diesem durch die Aufwertung des Kunstwerkebestands der Region die Gemeinschaftsentwicklung unterstützt werden, wobei davon ausgegangen wird, dass Kunstausstellungen ein Mittel sind, um Netzwerke und Beziehungen zwischen den verschiedenen Akteuren des sozialen und kulturellen Gefüges an den Orten der Ausstellung zu knüpfen.

Die ausgestellten Werke sind versichert und die Orte, an denen die Ausstellungen organisiert werden, müssen über die mit der „Soprintendenza per i Beni culturali“ der Autonomen Provinz Trient vereinbarten Mindestanforderungen verfügen. Der Transport der Kunstwerke erfolgt durch spezialisierte Firmen oder die Region selbst und wird direkt vom beauftragten Höheren Beamten beaufsichtigt.

Was die Wirksamkeit des Projekts in kultureller, sozialer und rein künstlerischer Hinsicht betrifft, so ist festzustellen, dass die Rückmeldungen der Gemeindeverwaltungen und Verbände positiv ausfallen, und zwar zum einen wegen der im Zusammenhang mit der Durchführung der Veranstaltung entstehenden Netzwerke und zum anderen, weil dieses Projekt Interessierten den Zugang zu hochwertigen Ausstellungen ermöglicht, ohne dass sie unbedingt in die Landeshauptstädte reisen müssen. Zwei im Januar und April 2024 in der vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift „Arte Trentina“ veröffentlichte Artikel zeigen die positive Resonanz, die das Projekt erfährt.

Das wichtigste Instrument für den Erwerb neuer Kunstwerke sowie die Aufwertung und Bereicherung der Kunstsammlung ist das Projekt „Ausstellungen in der Region“. Seit Jahren schon stehen die Räumlichkeiten im Erdgeschoss des Amtsgebäudes der Region zwischen Piazza Dante und Via Gazzoletti allen Künstlern und Künstlerinnen, die ihre Arbeiten ausstellen und bekannt machen wollen, für rund drei Wochen zur Verfügung. Am Ende jeder Ausstellung wird der Region ein Kunstwerk gestiftet. Für die Liste der im Rahmen des Projekts „Ausstellungen in der Region“ ausgestellten Kunstwerke wird auf den Link <https://www.region.tnst.it/Themen/Ausstellungen-in-der-Region> auf der offiziellen Website der Autonomen Region Trentino-Südtirol verwiesen.

Für die bis dato im Rahmen des Projekts „Die Region stellt ihre Kunstwerke aus“ durchgeführten Ausstellungen wird auf den Link <https://www.region.tnst.it/Themen/Focus/Die-Region-stellt-ihre-Kunstwerke-aus> verwiesen.

Aufgrund der Besucherbücher – sofern vorhanden – und der Schätzungen derjenigen, die während der Öffnungszeiten der Ausstellungen Aufsicht führten, wird geschätzt, dass die Ausstellungen insgesamt von 12.000 bis 15.000 Personen besucht wurden.

- Giulia Zanotelli -
[digital signiert]

Falls dieses Dokument in Papierform übermittelt wird, stellt es eine für alle gesetzlichen Wirkungen gültige Kopie des elektronischen digital signierten Originals dar, das von dieser Verwaltung erstellt und bei derselben aufbewahrt wird (GvD Nr. 82/2005). Die Angabe des Namens der unterzeichnenden Person ersetzt deren eigenhändige Unterschrift (Art. 3 GvD Nr. 39/1993).