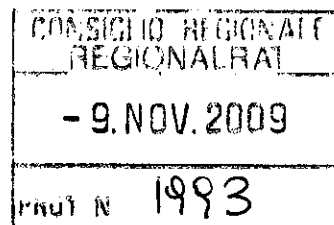




CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENTINO - ALTO ADIGE
REGIONALRAT TRENTINO - SÜDTIROL

Gruppo Consiliare Lega Nord Trentino

Trento, 4 novembre 2009



ILL. MO
PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO REGIONALE
SEDE

INTERROGAZIONE n. 30/XIV

Contributi per l'editoria

Il tema della stampa e dell'editoria ad essa collegata è divenuto di estrema attualità a livello nazionale. Anche in regione esso riveste aspetti di particolare interesse. Merita attenzione soprattutto il livello di dipendenza del settore editoriale locale dalla sovvenzione pubblica diretta o, quantomeno, legata alla necessità di avere l'ente pubblico quale principale committente di riviste, periodici e libri.

La libertà della stampa, da ogni tipo di pressione politica, si misura anche nel rapporto di scambio economico che lega editore e amministrazione pubblica, oltre a rappresentare, questo tipo di sovvenzione diretta ed indiretta al settore, un utilizzo poco chiaro e scarsamente utile delle risorse dei cittadini.

Tutto ciò premesso,

**si interroga
il Presidente della Regione
per sapere:**

1. Quali case editrici della Regione Trentino Alto Adige abbiano ricevuto sovvenzioni in conto esercizio negli ultimi dieci anni a sostegno delle spese dell'attività di pubblicazione;



2. Quali sono gli importi assegnati alle singole case editrici presenti sul territorio regionale negli ultimi dieci anni, intendendo per case editrici anche le imprese tipografiche, enti o associazioni che abbiano ricevuto incarico di pubblicazione previo contributo pubblico avente natura di corrispettivo o meno;
3. L'elenco completo delle pubblicazioni che abbiano singolarmente ricevuto contributi pubblici e gli importi corrispondenti negli ultimi dieci anni;
4. Quali case editrici abbiano fornito il numero effettivo di pubblicazioni sovvenzionate dagli uffici regionali preposti, documentando la diffusione, il numero di copie effettivamente stampate, il venduto, sempre negli ultimi dieci anni;
5. Se l'ente regione preposto alle sovvenzioni dell'editoria tenga conto dei cataloghi reali delle singole case editrici, stabilendo criteri meritocratici per l'assegnazione dei contributi pubblici. Nel caso ciò non avvenga, si chiede attraverso quali meccanismi viene decisa l'entità e la frequenza dei contributi;
6. Se corrisponde al vero che la società editrice Athesia abbia incamerato un contributo a fondo perduto di un milione e mezzo di euro in occasione dell'ultima procedura di assegnazione;
7. Quali siano i proventi che la società editrice il Mulino di Bologna ha ricevuto tramite la Fondazione Kessler, l'Istituto di Scienze Religiose, l'Istituto Italo Germanico e dall'ente pubblico regionale negli ultimi dieci anni;
8. A quanto ammontano i contributi ricevuti dalla casa editrice Erickson di Trento negli ultimi dieci anni.

A norma di Regolamento, si chiede risposta scritta.

Lega Nord Trentino

Cons. Franca Penasa

Cons. Alessandro Savoi

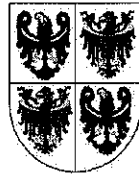
Cons. Giuseppe Filippin

Cons. Claudio Civettini

Cons. Luca Paternoster

Cons. Mario Casna

The image shows a series of horizontal lines, each corresponding to a council member's name. Over these lines, there are handwritten signatures in black ink. The signatures are somewhat stylized and cursive. The first signature is at the top, followed by a second, then a third, a fourth, a fifth, and a sixth. The lines are not fully filled, and the signatures extend above and below the lines.



CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENINO - ALTO ADIGE
REGIONALRAT TRENINO - SÜDTIROL

XIV. Legislaturperiode – 2009

Trient, 4. November 2009
Prot. Nr. 1993 RegRat
vom 9. November 2009

Nr. 30/XIV

An den Präsidenten des Regionalrates

Trient

ANFRAGE

Beiträge für das Verlagswesen

Das Thema der Presse und des damit einhergehenden Verlagswesens ist auf gesamtstaatlicher Ebene derzeit von größter Aktualität, weckt aber auch in unserer Region großes Interesse. Aufmerksamkeit verdient in diesem Zusammenhang der Grad der Abhängigkeit des örtlichen Verlagswesens von der direkten öffentlichen Unterstützung bzw. die gegebene Notwendigkeit, dass die öffentliche Körperschaft als größter Auftraggeber von Zeitschriften, periodisch erscheinenden Veröffentlichungen und Büchern eintritt.

Die Unabhängigkeit der Presse von jeglicher politischer Einflussnahme kann auch darin gemessen werden, welche finanzielle Beziehung zwischen dem Verleger und der öffentlichen Verwaltung besteht. Davon abgesehen, stellt diese Art der direkten oder indirekten Unterstützung dieses Wirtschaftsbereiches eine nicht transparente und wenig fruchtbringende Verwendung der Mittel der Bürger dar.

All dies vorausgeschickt,

erlauben sich die unterfertigten Regionalratsabgeordneten den Präsidenten des Regionalausschusses zu befragen, um Folgendes in Erfahrung zu bringen:

1. Welche Verlagshäuser der Region Trentino-Südtirol haben in den letzten zehn Jahren Beiträge zur Deckung der Ausgaben für ihre Veröffentlichungen erhalten?
2. Welche Beträge sind den einzelnen, auf dem Regionalgebiet tätigen Verlagshäusern in den letzten zehn Jahren zugewiesen worden, wobei zu den Verlagshäusern auch die Druckereien, die Körperschaften oder Vereinigungen zu rechnen sind, denen eine Auftrag zur Veröffentlichung mittels eines öffentlichen - monetären oder auch nichtmonetären - Beitrags erteilt worden ist?

3. Die vollständige Liste der Veröffentlichungen, für die in den letzten zehn Jahren öffentliche Beiträge gewährt worden sind mit Angabe des jeweiligen Betrages;
4. Welche Verlagshäuser haben in den letzten zehn Jahren die Anzahl der von den regionalen Ämtern bezuschussten Veröffentlichungen tatsächlich bereitgestellt und die Verteilung, die Zahl der tatsächlich gedruckten Exemplare sowie den Verkauf belegt;
5. Zieht das für die Bezuschussungen zuständige Amt der Region die Kataloge der einzelnen Verlagshäuser in Betracht, um Verdienstkriterien für die Zuweisung der öffentlichen Beiträge festzusetzen? Sollte dies nicht der Fall sein, wird um Auskunft darüber ersucht, anhand welcher Kriterien das Ausmaß und die Häufigkeit der Beiträge beschlossen werden.
6. Entspricht es der Wahrheit, dass das Verlagshaus Athesia im Rahmen des letzten Zuweisungsverfahrens einen nicht rückzahlungspflichtigen Beitrag im Ausmaß von eineinhalb Millionen Euro erhalten hat?
7. Welche Beträge hat das Verlagshaus Mulino aus Bologna über die Kessler-Stiftung, das Institut für religiöse Wissenschaften, das Deutsch-Italienische-Institut und die öffentliche Körperschaft Region in den letzten zehn Jahren erhalten?
8. Auf welchen Betrag belaufen sich die vom Verlagshaus Erickson aus Trient in den letzten zehn Jahren eingestrichenen Beiträge?

Im Sinne der Geschäftsordnung wird um eine schriftliche Beantwortung ersucht.

Gez.: DIE REGIONALRATSABGEORDNETEN

FRANCA PENASA
ALESSANDRO SAVOI
GIUSEPPE FILIPPIN
CLAUDIO CIVETTINI
LUCA PATERNOSTER
MARIO CASNA